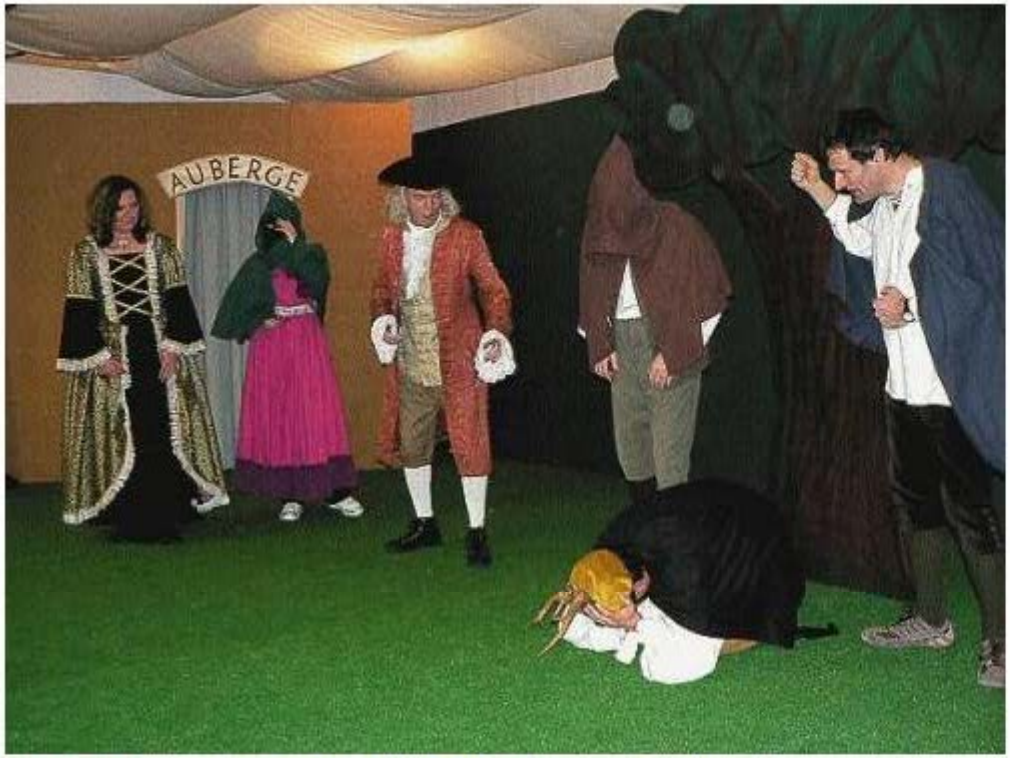

L'ALSACE LE PAYS

Altkirch Muespach-le-Haut Falstaff sur les planches

Extrait de l'œuvre de William Shakespeare, le personnage de Sir John Falstaff est accommodé à la sauce dialectale sundgauvienne sur la base d'un opéra de Verdi. Jean-Pierre Acker, le scénariste de la troupe du Elsassiche Theatre Raedersdorf, présente le personnage comme étant quelqu'un de toujours actuel : « *C'est un personnage sympathique qui ne pense qu'à profiter de la vie, et cela lui joue des tours. En particulier avec les femmes, qui expriment envers lui une forte tendance à la moquerie. Elles lui tendent des pièges, dans lesquels il tombe naïvement mais son naturel affable lui permet de prendre le dessus* ». Jean-Pierre Acker a eu beaucoup de plaisir à monter la pièce et les acteurs en déploient autant à la jouer. Il est vrai qu'ils sont admirablement servis par le comique des situations et la truculence des textes. Comiques teintés d'un zeste de morale, les dialogues interpellent les spectateurs et rafraîchissent, s'il le fallait, le dictionnaire dialectal de noms d'oiseaux lors d'une scène d'anthologie. Dépouillés mais suggestifs, les décors situent les scènes dans les différents lieux de l'action ou des intrigues et mettent en valeur les très beaux costumes renaissance portés par les acteurs. Falstaff est interprété par Jean Burget, Bardolfe par François Munch, Pistolet par René Erbland, Dokter Caius par Gérard Kauffmann, der Wert par Jean-Pierre Acker qui apparaît tel Alfred Hitchcock, der Richter par Christophe Kauffmann, Alice par Alexandra Allemann, Meg par Claudine Ott, Nanette apr Emmanuelle Lidy, Quickly par Marianne Meister, Ford par Didier Dorizon, Fenton par Raphaël Bir, die Diener par Sébastien Kauffmann et Sébastien Spitaleri. La technique est assurée par Gérard Munch.

Y ALLER

Salle des fêtes de Muespach-le-Haut, vendredi 1er et samedi 2 février, à 20 h 30.
Réservation/surfer : 03.89.40.81.62/www.etr-tar.com