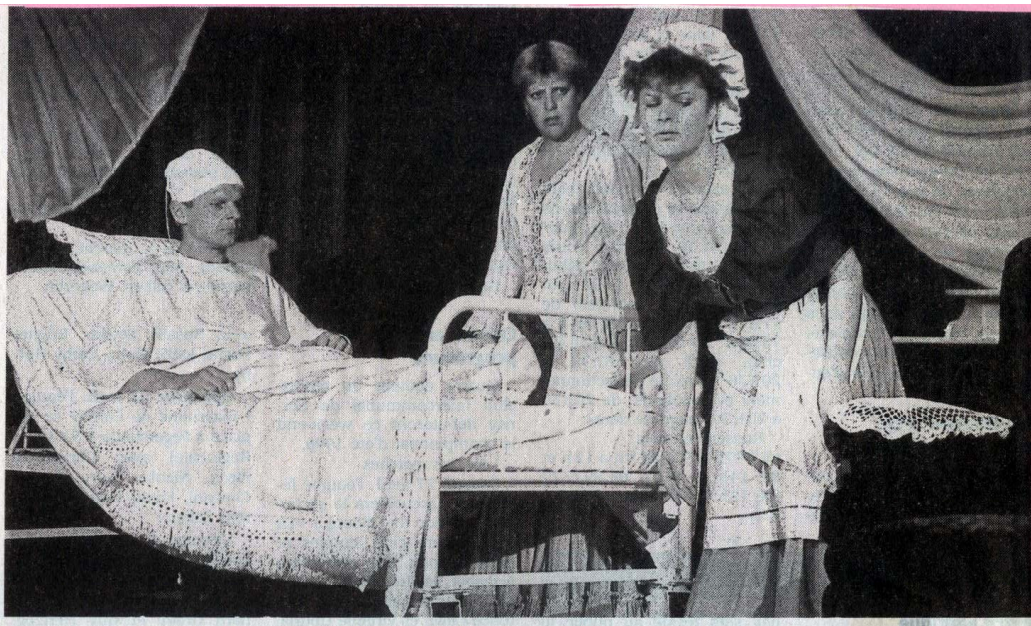
Raedersdorf

Salut Molière, et à la prochaine...

Il y avait les lumières, il y avait les costumes, il y avait les décors... Et surtout, bien sûr, il y avait une pièce et les comédiens pour servir le texte. Molière et son «Malade Imaginaire» partiront en cure se faire soigner ailleurs, à la fin de la dernière représentation. Jean-Pierre Acker, maître d'oeuvre, et ses acolytes en feront de même après avoir connu un véritable succès durant plusieurs semaines. Cela faisait exactement 16 ans, que «D'r Ibeldungskranka» avait rejoint les oubliettes des fonds de tiroirs.

La troupe de Bendorf illuminait la grange de ce texte extraordinaire de Molière, en version alsacienne; le succès était à l'époque déjà au rendez-vous. L'intelligence d'Acker est d'avoir ressorti de derrière les fagots, cette pièce à laquelle il avait déjà participé du temps de sa jeunesse. Et le public s'est largement retrouvé dans ce choix... réservant le meilleur accueil à: Gérard Munch (le malade), Marianne Meister (Angélique), Nicole Michel (Irma), René Erbland (Diafoirus père), Hubert Stierlin (Diafoirus fils), Jean-Pierre Klink (D'r Pfertzla), François Munch (Charles), Philippe Rey (Emile), Franzarin Rueher (M^lle^ Boldoflorine), Jean-Pierre Acker (notaire), et surtout Agnès Stierlin, qui vraiment ressusciterait un mort. Alors pensez donc, un malade...

Dernière représentation ce soir à 20h30, salle des fêtes de Raedersdorf.



Dernière nuit de fièvre pour «le Malade Imaginaire» et ses serviteurs alsaciens.