THÉÂTRE

Le D^{r} Knacks consulte à Raedersdorf

Il n'est pas facile de se faire une opinion à propos d'un certain Docteur Knacks qui ravit les spectateurs à chaque représentation de l'Elsasser Theater de Raedersdorf.



C'est un sacré personnage, il faut l'avouer. Docteur Jekyll ou Mister Hide ? Certains verront en lui un docteur un peu dingue genre docteur Folamour. D'autres opteront pour un charlatan, ou encore un dangereux manipulateur, un profiteur, un illuminé. Lui-même, à un certain moment de la pièce, ne se prend-il pas pour le dieu de la médecine qui règne sur des milliers de malades ? L'interprétation magistrale de ce rôle par Jean Burget entretient le doute. Avec beaucoup d'assurance, il campe un docteur glacial à l'instar de Louis Jouvet, ou bien il se gargarise de paroles comme Fabrice Luchini. Il domine des pieds et de la tête tous les personnages qui ont affaire à lui. L'appariteur (Christophe Kauffmann) est sa première proie. L'instituteur (Jean-Marie Lorentz) en a très vite la nausée. La dame en noir (Agnès Stierlin) devra payer deux veaux et deux cochons.. La dame en violet, l'aristocrate (Françoise Rueher) perd très vite de sa superbe. Les deux gars du village (Raphaël Bihr et Jean-Marie Lorentz) ne tiennent pas trois minutes face à lui. Seuls sont épargnés le pharmacien (René Erbland) et la patronne de l'hôtel (Arlette Nachbaur) car il a besoin d'eux pour asseoir sa domination. Dernière proie — et non des moindres — à tomber dans les griffes du fameux docteur : son prédécesseur le docteur Vidal (François Munch).

Y ALLER

Il reste trois représentations : dimanche de Pâques 27 mars, vendredi 1$^{e\ r}$ avril et le samedi 2 avril à 20 h 30. Réservation : 03.89.40.77.93 et 03.89.40.72.50.

Luc Stemmelin

Knacks découvre également des problèmes de santé chez les deux benêts du village.