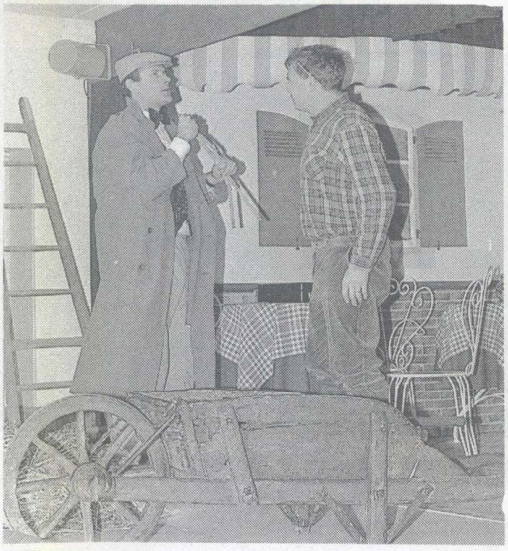
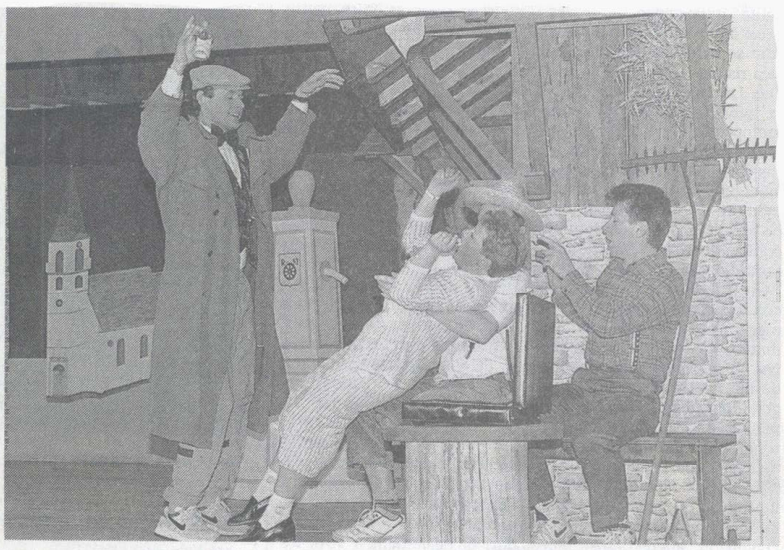
Un « Krawall » qui fera du bruit !



Granberger dans ses oeuvres



Photos DNA

Persifleur, moqueur, caustique: il a vraiment tout pour plaire, ce «Krawall im Sundgau» que nous présentera ce samedi soir la troupe de théâtre de Raedersdorf. Et ce qui ne gâte rien, ce divertissement habilement ficelé dans le ton de la farce populaire a l'immense mérite de passer à la moulinette cette tare de la société moderne qu'est le discours technocratique. Décoiffant, je vous l'assure. Et d'une drôlerie qui vous nettoie les méninges. Pour peu qu'ils soient obstrués par le «prêt à penser» de l'idéologie officielle. Vous l'aurez compris, si les amis de J.P. Acker, l'auteur de ces extravagances scéniques et littéraires, sont montés sur les planches, ce n'était pas uniquement pour amuser la galerie!

Du théâtre dialectal qui égratigne, qui érafle, qui retrouve les vertus trop longtemps oubliées de l'impertinence, au bénéfice du «politiquement correct», voilà qui ne manquera pas de réjouir tous ceux qui guettaient l'initiative hardie qui oserait enfin s'écarter des poncifs à la mode et des idées préconçues. Raedersdorf sera donc ce site laboratoire qui va renouveler le genre. On a remisé le classique vaudeville et ses schémas poussiéreux dans les coulisses. Pour se précipiter avec gourmandise dans une pièce écrite sur mesure. Et qui a l'audace de railler les travers de la société actuelle. Cela donnera «Krawall im Sundgau». Une satire truculente, adaptée d'une pièce danoise par J.P. Acker et B. Roesch, les anciens de la Grange de Bendorf.

Et pour avoir assisté à une ultime répétition dans la salle des fêtes, on peut vous assurer sans forfanterie aucune que ça «déménage» à Raedersdorf! L'histoire ne manque pas de piment. Rapeuse, je vous le promets, comme une solide rasade de schnaps. Imaginez-vous que J.P. Acker et sa joyeuse troupe nous invitent à suivre les excentricités d'un certain Granberger, un jeune homme du cru qui, après de brillantes études à Paris, revient au village avec la redoutable idée de le transformer en un parc naturel. Et avec l'intention bien arrêtée d'extraire ces ruraux de leur «demeurisme» séculaire. Pour les faire entrer dans l'ère du progrès. De la modernité.

Et ce grand escogriffe de Granberger ne donne pas dans la demi-mesure. Des sédentaires, il va exiger qu'ils se coulent dans l'idéologie du «terroir authentique». Allant jusqu'à décréter que les hommes et les femmes revêtent les costumes folkloriques (dans le style Hansi) afin d'offrir aux futurs touristes de passage les sensations délicates de l'exotisme pastoral. Mais les oukases doctrinaires ne se limitent pas au seules contraintes patrimoniales. Le nouvel ordre économique impose que l'espace soit réorganisé, dépouillé de ces scories archaïques qui encombrent le paysage (voyez à quoi il peut être fait allusion), restructuré, domestiqué. L'approximatif devient hérésie. Même les vulgaires tas de fumier se verront appliquer une réglementation qui en définira la format (par souci d'intégration dans le site!) et la qualité olfactive. Point culminant de son délire obsessionnel, Granberger songe à noyer le village dans un vaste plan d'eau. Ce sera l'écart de conduite fatal. Révoltés par ses outrances et ses frasques les villageois, un instant séduits par le mirage du tourisme à l'eau de rose, décident de renvoyer ce brave Granberger sur une autre galaxie où il aura toute lattitude d'expérimenter ses fantasmes... Nous n'en dirons pas davantage sur un épilogue qui, comme le reste, vaut le détour.

Si vous aimez le pamphlet (et même si vous ne l'aimez pas!), on ne saurait assez vous recommander ce «Krawall im Sundgau» . Une farce d'une ironie dévastatrice! Un fameux pied de nez aux aménageurs de tous poils et à leurs prêches civilisationnels.

Représentations les 1er,8, 16,22 et 29 avril , à 20h30, à la salle des fêtes de Raedersdorf. Réservations: 89 40 77 93.

F. Dangel

J. P. Acker, auteur, metteur en scène et acteur de ce « Krawall im Sundgau » qui risque de faire du bruit

