Raedersdorf Aristophane au menu de l'Elsasser theater

Rien n'arrête les comédiens de Raedersdorf et leur metteur en scène Jean-Pierre Acker. Aristophane, dramaturge grec de l'Antiquité, retrouve une seconde jeunesse, par ailleurs hilarante, sur les bords de la haute vallée de l'Ill. À consommer sans modération.



Les femmes ont l'air décidées à prendre le pouvoir. Les hommes n'ont qu'à bien se tenir lors d'un combat toujours d'actualité. Photo Luc Stemmelin

« Wenn D'Frauia regiara », (Quand les femmes dirigent) est une adaptation libre, fallait-il le préciser, d'une œuvre du dramaturge et philosophe grec Aristophane, auteur de « L'assemblée des femmes ». « *Autrefois, en Grèce, la politique était réservée exclusivement aux hommes. Les femmes devaient se contenter d'obéir. Jusqu'au jour ou elles décident de prendre le pouvoir par ruse.* » Les hommes tentent de ne pas se laisser faire, mais les femmes ont des arguments pour passer outre, elles iront même jusqu'à faire la grève du sexe ou utiliserons divers artifices pour prendre le dessus, par la ruse, la moquerie, le persiflage ou encore la force.

Le décor est planté, avec à l'appui des situations et des artifices surprises pour s'imposer et dénigrer, voire railler les hommes et leur système. « *Les hommes lâchent du lest, les femmes instaurent une forme de communisme. Représentatif de ce monde masculin, le Président est mis à rude épreuve* », explique le metteur en scène Jean-Pierre Acker.

Costumière suisse

Décliné en trois actes, avec une parité symbolique entre comédiens, six femmes et six hommes, le sexe dit « faible » mène néanmoins la danse, jusqu'à la chute. Mais chut, il ne faut pas dévoiler l'épilogue. Cette énième saison théâtrale à Raedersdorf profite de la présence d'une costumière suisse, Madeleine Payet, pour la confection des costumes. Un nouveau comédien, Benoit Stutz, intègre la troupe avec le rôle peu envié du « Président ».

La distribution : Jeanne est interprétée par Marianne Meister, Louise par Catherine Meister, Marie par Emmanuelle Schermesser, Christiane par Françoise Ott, Hélène par Claudine Ott, Guschti par François Munch, Steffi par René Erbland, Seppi par Jean Burget, Roméo par Raphaël Bir, Bäxser par François Metz et Juliette par Annabelle Meister.

Mise en scène : Jean-Pierre Acker. À noter, les bénéfices des entrées à la Première seront offerts aux Restos du cœur.

Luc Stemmelin

Y ALLER Raedersdorf, salle des fêtes, vendredi 23 et 30 mars, samedi 17, 24 et 31 mars, à 20 h 30. Réservations au 03.89.07.50.94.

SURFER www.etr-tar.com