DNA SUNDGAU

JEUDI 22 MARS 2012

RAEDERSDORF « Wenn d'Frauia regiara »

Croquante salade grecque

C'est une goûteuse salade grecque, assaisonnée à l'air du temps, que propose la troupe de l'Elsasser Theater de Raedersdorf. « Wenn d'r Frauia regiara » se croque avec appétit.



C'est l'affrontement idéologique entre les hommes et les femmes, entre la Frauiadémokratie et la Mannerdemokratie... PHOTO DNA-G.M.

Cette pièce adaptée de textes antiques (L'Assemblée des femmes et Lysistrata d'Aristophane) permet aux comédiens dirigés par Jean-Pierre Acker, le metteur en scène, de partager avec le public tout le sel du dialecte jurassien, d'y ajouter quelques messages bien épicés sur les travers des hommes mais aussi les ruses et les manipulations dont peuvent user les femmes pour arriver à leurs fins.

Les hommes finiront-ils par se rendre aux arguments des femmes ?

Bref, de suivre dans un décor et des costumes aux couleurs aussi vives que celles des poivrons méditerranéens, le combat des unes pour une société plus équitable et sans guerre, et la résistance des autres face à ce chambardement. Car les hommes en feront bien sûr tout un fromage, peinant à suivre la logique de leurs épouses devenues incontrôlables.

Entraînées par Jeanne (Marianne Meister), intelligente et déterminée, celles-ci (Emmanuelle Schermesser, Françoise Ott, Claudine Ott...) complotent de nuit, à la lueur des loupiotes, tandis que leurs époux, obligés de revêtir des vêtements féminins, se perdent en conjectures. Et ce n'est pas l'ardent soleil se reflétant sur les blanches demeures grecques, qui les aidera à y voir plus clair.

Un homme pourtant, a des idées bien arrêtées : le Président (Benoît Stutz) qui use et abuse de son éloquence. Il va se retrouver en fâcheuse posture et sera emporté en cadeau par Bäxser (François Metz) vers l'Unterland ! Quand à sa destination finale, on laissera le public la découvrir !

« Jésus, Marie, Joseph ! », s'exclame fort curieusement le jeune éphèbe de l'histoire, Roméo (Raphaël Bir), poursuivi par les femmes, jeunes et vieilles... ainsi que par Seppi, le barbon (Jean Burget), alors qu'il n'a d'yeux que pour Juliette (Annabelle Meister).

Car il est aussi question d'amour dans cette pièce éminemment politique où les acteurs et actrices, à nombre égal, s'affrontent avec leurs forces et faiblesses. Schtaffi (René Erbland) est irrésistible lorsqu'il tente de convaincre Louise (Catherine Meister), sa femme rebelle d'abandonner son poste de garde. « S'Laaba met da Frauia esch ke laba, s'Laaba ohna d'Frauia esch o ke Laaba ! »

Les hommes finiront-ils par se rendre aux arguments des femmes ? En tout cas, l'histoire comme souvent, se terminera en musique et sur quelques pas de sirtaki, évidemment. ■

NOËLLE BLIND-GANDER

Représentations vendredi 23 et samedi 24 mars, vendredi 30 et samedi 31 mars à la salle des fêtes. Réservation au 03 89 07 50 94.

À noter que la première représentation a été jouée au profit des Restos du coeur et a permis de récolter 800 €