L'ALSACE JEUDI 24 MARS 2011

Théâtre dialectal

Raedersdorf Le malade imaginaire en alsacien : ça promet !

Sur le thème du malade imaginaire mais situé dans le domaine des affaires, la troupe de Raedersdorf présente une adaptation du Danois Holberg, contemporain de Molière.

L'Elsasser Theater de Raedersdorf, ETR, revisite « Le malade imaginaire ». Jean-Pierre Acker, metteur en scène, inspirée d'un plagiat de Holberg de l'œuvre de Molière présente une pièce en trois actes. « *Monsieur Federspiel est stressé au plus haut point. Surchargé de travail, il n'a pas un moment à lui. Il croule sous des affaires... imaginaires. La moindre lettre à écrire devient un énorme travail* ». Placée dans l'époque contemporaine, la pièce est habillée d'anachronismes burlesques dans lesquels l'ETR est désormais passé maître. Les dialogues empruntent à la truculence de l'alsacien. Le décor, coloré tout en restant sobre, rehausse le jeu des comédiens. Des plumes de cigognes, emblématiques de ce coin de Jura, trouvent une place de choix dans le scénario. Autour des incontournables Jean Burget, François Munch et autre Françoise Ott, la troupe de Jean-Pierre Acker prend un prometteur coup de jeune avec un nouvel arrivant, François Metz. L'ETR oscille entre réalité et fiction, pour le bonheur du public. À ne manquer sous aucun prétexte.

Y ALLER Salle des fêtes de Raedersdorf, samedi 26 mars, samedi 1er et vendredi 2 avril, samedi 8 et vendredi 9 avril, à 20 h 30. Réservation au 03.89.07.50.94

Les acteurs une fois encore sont excellents. Photo Luc Stemmelin