

Raedersdorf / Elsasser Theater

Un homme à femmes...

La vingtaine de comédiens de l'Elsasser Theater de Raedersdorf présente les deux dernières de *Barbe Bleue* en cette fin de semaine, ultimes occasions de faire la connaissance d'un drôle de veuf !

■ Croustillants à souhait, ils ne sont néanmoins pas rongés par les scrupules ces personnages... Et c'est tant mieux ! Car évidemment, cette adaptation du *Barbe Bleue* de Jacques Offenbach, signée comme de coutume avec intelligence et finesse par Jean-Pierre Acker, n'aurait pas eu la même saveur avec une collection de saints. Et ceux-là ne le sont donc pas, saints, ni forcément sains d'esprit d'ailleurs, à voir l'instable Barbe Bleue prêt à croiser le fer pour une nouvelle femme sans même avoir eu le temps de consommer sa nuit de noces avec la toute fraîchement épousée Marguerite. Qui de belle fiancée passe, en instant, au statut de boulet dont l'aristocratique pied veut "naturellement" -enfin, avec un coup de pouce de son alchimiste- se débarrasser. Voilà l'une des missions d'un Popolani qui a plus d'un tour sous sa



La troupe donne une nouvelle fois la mesure de son talent avec son *Barbe Bleue*. (Photo DNA - G.M.)

bosse et plus de vigueur que les rides de son front pourraient le laisser supposer ! Car plutôt que d'expédier les épouses de son maître dans une tombe préférera-t-il les envoyer dans son lit...

Non, décidément, la moralité n'est pas leur fort, à l'exception peut-être d'un prince Charles transi d'amour devant une vendeuse de fleurs qui le lui rend bien fut-elle devenue princesse ! Une bonne occasion dès lors de se rendre dans la cour du roi Albert 1^{er} dont la subtilité bascule autant que son cheval, mais dont la jalousie est solidement serti dans son blason lorsqu'un intrigant vient à trop s'approcher de la royale Clémentine. Là aussi trouverait-on alors des cadavres dans les placards si le comte Oscar n'était pas homme, si ce n'est honnête, tout au moins peu enclin à sortir son épée.

A propos du comte Oscar, il est notable que ce notable a changé de visage depuis la dernière représentation... Non que Barbe Bleue lui ait refait le portrait, mais bien parce que le comédien René Erbland s'est vu contraint de rendre son costume pour raison médicale. Et comme hélas Popolani l'alchimiste n'a trouvé de potion suffisamment efficace pour le remettre en scène dès ce week-end (mais on le retrouvera avec plaisir l'année prochaine, il va de soi !), il revint donc à un certain... Jean-Pierre Acker de le remplacer au pied levé pour les deux dernières.

Que le public se rassure, Jean-Pierre connaît le texte mieux que Barbe Bleue ses épouses. Faut-il rappeler que c'est lui qui l'a adapté en alsacien ?

Nicolas Lehr

► **Vendredi 26 et samedi 27 mars à 20h30, à la salle des fêtes de Raedersdorf. Renseignements et réservations sur www.etr-tar.com ou au 0389408162.**