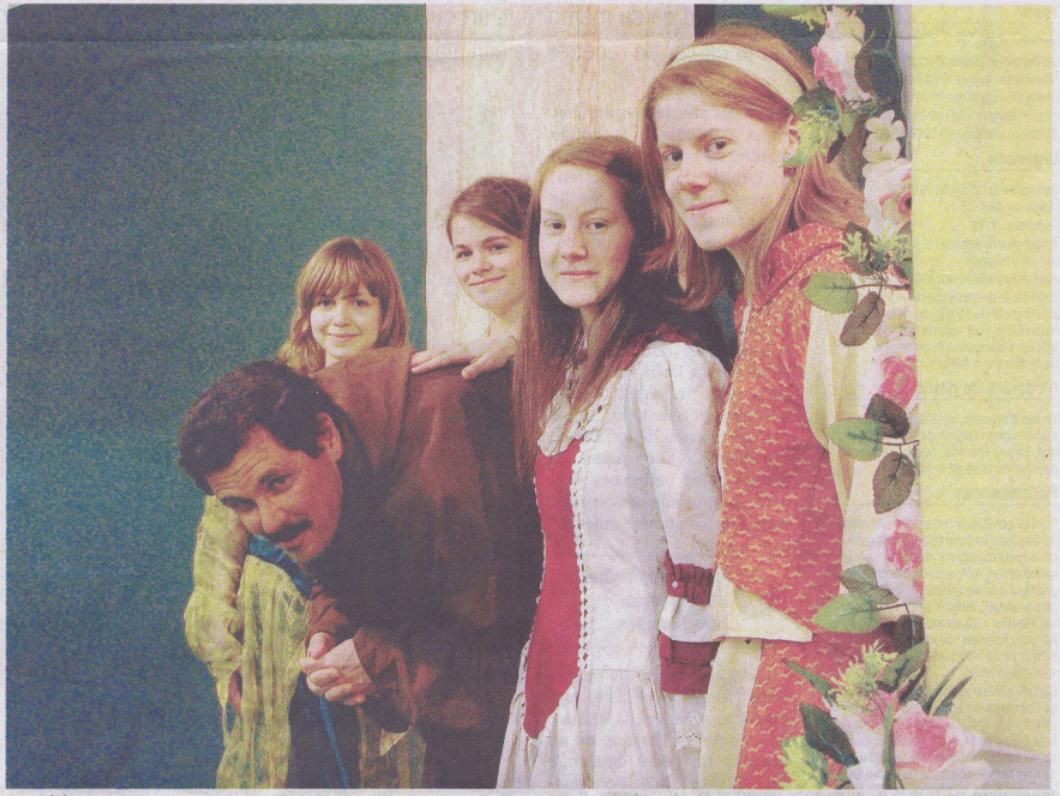
Raedersdorf / Elsasser Theater

Barbe Bleue, veuf joyeux

La troupe de l'Elsasser Theater de Raedersdorf retrouve les planches samedi soir en s'inspirant de Jacques Offenbach pour faire de son Barbe Bleue un spectacle... poilant !

Le roi Albert, tout en majesté...



Avec élégance, la troupe de Raedersdorf s'amuse des frasques de Barbe Bleue... dont les épouses n'ont pas dit leur dernier mot ! (Photos DNA - N.L.)

■ Voilà un sujet pouvant faire froid dans le dos : le terrifiant Barbe Bleue reclus dans sa sinistre demeure en contemplant les dépouilles de ses épouses dans une sombre pièce défendue mais dont il confie, machiavélique, la clef à sa nouvelle épouse afin de tester sa curiosité féminine, celle-ci devant inéluctablement la conduire au trépas. Brrr, effroyable histoire qui aurait de surcroît fait tache alors que vient d'être célébrée la centième journée de la femme ! Mais c'eut été faire fi de toute la fantaisie raedersdorfoise qui, plutôt que de graver la frise d'un tueur sanguinaire, aura préféré peindre la fresque d'un amateur de damoiselles. Lorsque l'on dit fresque, l'on pense ici frasques ! Son inspiration, le metteur en scène Jean-Pierre Acker a une fois de plus été la chercher là où on ne l'attendait pas, avec la rigueur du fin limier qu'il sait être. Et son flair l'a donc conduit à débusquer le *Barbe Bleue* de Jacques Offenbach, compositeur alerte -et d'incontestable génie à l'écoute de ses partitions- figurant au panthéon de l'opéra bouffe avec ses personnages hauts en couleurs et souvent gaillards amateurs de gaudriole...

Il le reconnaît, c'est une pièce toute de légèreté vêtue que Jean-Pierre Acker a extirpée et adaptée du livret de *Barbe Bleue*. *«C'est un pur divertissement»*, avoue-t-il en évoquant une comédie fraîche et printanière où *«il n'est question que de prendre son pied»* pour le public et les comédiens. Et rien que cela ! Même pas un petit second degré ou un sous-texte dont la troupe s'est pourtant fait une spécialité comme en attestait encore l'excellent *Don Quichotte* présenté l'an passé. *«Nous avons déjà fait plus élaboré !»*, sourit le président Jean-Burget.

La vengeance des "ex"...

En clair, il faut varier les plaisirs comme *Barbe Bleue* les femmes, en comptant toutefois avec la finesse de l'Elsasser Theater de Raedersdorf pour habilement trousser sa pièce. Où Barbe Bleue n'est ainsi nullement un triste sire cruel mais bien un veuf joyeux perdu dans une incessante quête des sens. Certes, il n'en est pas au point d'être un affable et fréquentable bonhomme : une fois lassé de ses épouses, c'est bien via l'extrême onction que le rustre veut les répudier. Mais avec "tact", confiant alors la basse besogne à son alchimiste afin que celui-ci confectionne l'ultime breuvage... Et s'il s'exécute, c'est dans le seul objectif de se constituer son "harem" personnel à l'insu de son seigneur et maître ! Ignorant dès lors la vengeance ourdie par ses "ex", voilà que Barbe Bleue a une nouvelle fois jeté son dévolu sur une jeune femme, une certaine Marguerite au caractère bien trempé et aux mœurs assez délurées. C'était sans compter l'entrée en jeu d'une princesse qui s'ignore, fille d'un roi ubuesque et fantasque, ni d'un prince déguisé en berger.

Jonglant avec les différents ingrédients de cette comédie, Jean-Pierre Acker a également la joie de composer avec une troupe affichant plusieurs nouveaux visages, jeunes comédiens enthousiasmés par cette mise en scène conjuguant alsacien, chansons, musiques et références cinématographiques. Entre comédie musicale et films muets, la vingtaine de protagonistes ne se sent nullement tiraillée, peaufinant au contraire gestes, attitudes et regards à même de faire exister les personnages qu'habillent les costumes de la compagnie suisse Maramande. Un nouveau défi ? Assurément : *«ce n'est pas parce que le texte est simple que nous devons céder à la facilité»*, estime Jean-Pierre Acker. Et pour cela, on peut faire confiance à l'Elsasser Theater de Raedersdorf...

Nicolas Lehr

◗ **Samedis 13, 20 et 27 mars** ainsi que les **vendredis 19 et 26 mars** à 20 h 30, à la salle des fêtes de Raedersdorf. Renseignements et réservations sur www.etr-tar.com ou au 03 89 40 81 62.